

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso escolar: 2025-26

ÁREA/MATERIA: LENGUA FRANCESA

CURSO: 1º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### □ BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.  
1.1. Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender.*
2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros propios de la lengua francesa.  
2.1. Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. *Aprender a aprender.*
3. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.  
3.1. Escucha y asimila el nombre de elementos del entorno. *Aprender a aprender.*  
3.2. Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. *Aprender a aprender.*
4. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.  
4.1. Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. *Aprender a aprender.*  
4.2. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*  
4.3. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor.*

#### □ BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.
  - 1.1. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*
2. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.
  - 2.1. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*

#### □ BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
  - 1.1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr*
2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales..
  - 2.1. Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. *Aprend. a apr.*
  - 2.2. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprender. a aprender*
  - 2.3. Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. *Aprender. a aprender*

#### □ BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Asimilar y reproducir la escritura de palabras y expresiones de uso cotidiano.
  - 1.1. Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
2. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.
  - 2.1. Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a aprender*
  - 2.2. Escribe frases y textos breves sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*

2.3. Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*

2.4. Conoce elementos léxicos y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a aprender.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso escolar: 2025-26

### DEPARTAMENTO DE: LENGUA FRANCESA

| Área/Materia      | Instrumentos de evaluación | %   | Observaciones  |
|-------------------|----------------------------|-----|--|
| FRANCÉS<br>1º ESO | Comprensión oral*          | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: audiciones, canciones, fragmentos de películas y las interacciones dentro del aula.                                    |
|                   | Expresión oral*            |     | El 50% de la calificación se obtiene de los exámenes trimestrales de lectura.<br>El 50% restante se obtiene de los proyectos y del resto de actividades realizadas en el aula. |
|                   | Comprensión escrita*       | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: lecturas, canciones, enunciados, diálogos, textos complementarios, libros de lectura.                                  |
|                   | Expresión escrita*         |     | Se realiza a partir de actividades de vocabulario, gramática, conjugación y estructuras.   |
|                   | Gestión de las tareas      | 15% | Se valorará la organización y estructura, la puntualidad en las entregas, la capacidad de generar recursos y soluciones a las mismas.  |
|                   | Participación              | 15% | Grado de implicación en las dinámicas de la materia y participación positiva en las mismas   |

|  |                                      |     |  |
|--|--------------------------------------|-----|--|
|  | Atención, interés y actitud en clase | 20% | Se tendrá en cuenta el interés, atención y comportamiento en las clases, así como su colaboración en las dinámicas de clase. |
|--|--------------------------------------|-----|--|

❖ Los materiales trimestrales de trabajo son:

- Libro de texto y cuaderno de actividades (*Jeu de mots Plus 1 A1*)
  - Libro de lectura (*Éric a disparu*)
  - Cuaderno de trabajo
  - Classroom
  - Materiales complementarios de elaboración propia para reforzar o ampliar contenidos
- 
- ☐ Como esta área de conocimiento no presenta compartimentos estancos, sino que continuamente se vuelve a hacer uso de lo que ya se ha trabajado, en cualquier momento se puede comprobar si se ha superado la dificultad. Por eso es que la actividad de recuperación va implícita en las actividades diarias y del trimestre. Se puede recuperar una evaluación pendiente si la calificación de la(s) siguiente(s) es 6 o está por encima de 6.
  - ☐ Al ser evaluación continua la nota final será la media de las tres evaluaciones.
  - ☐ En junio se podrán recuperar las evaluaciones pendientes del curso que se está siguiendo en la evaluación ordinaria, tomando como referencia los mínimos de la asignatura.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso escolar: 2025-26

ÁREA/MATERIA: LENGUA FRANCESA

CURSO: 2º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### □ BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.
  - 1.1. Escucha e interpreta el sentido de elementos léxicos y formas comunicativas propias del entorno cotidiano. *Aprender a aprender.*
2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.
  - 2.1. Identifica, asimila y comprende la pronunciación de letras y grupos de letras. *Aprender a aprender.*
3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.
  - 3.1. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito o de una imagen. *Aprender a aprender.*
  - 3.2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*

#### □ BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.
  - 1.1. Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. *Aprender a aprender.*

2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.
  - 2.1. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *C. Soc. y Cívica.*
  - 2.2.
  - 2.3. Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
  - 2.4. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*
  - 2.5. Reproduce y crea frases breves a partir de una estructura trabajada previamente. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

#### □ BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
  - 1.1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.
  - 2.1. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua, así como textos diversos. *Aprender a aprender.*
  - 2.2. Completa actividades de comprensión sobre los textos anteriores. *Aprender a aprender.*

#### □ BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.
  - 1.1. Reconoce y asimila nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a aprender.*
2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales propuestos en la elaboración de textos.

- 2.1.Redacta frases y textos breves a partir de una estructura y unas pautas delimitadas con corrección sintáctica y ortográfica. *Aprender a apr.*
- 2.2.Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso escolar: 2025-26

### DEPARTAMENTO DE: LENGUA FRANCESA

| Área/Materia                    | Instrumentos de evaluación | %   | Observaciones   |
|---------------------------------|----------------------------|-----|---|
| <b>FRANCÉS</b><br><b>2º ESO</b> | Comprensión oral*          | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: audiciones, canciones, fragmentos de películas y las interacciones dentro del aula.                   |
|                                 | Expresión oral*            |     | El 50% de la calificación se obtiene de los exámenes trimestrales de lectura.<br>El 50% restante se obtiene del resto de actividades y proyectos realizados.. |
|                                 | Comprensión escrita*       | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: lecturas, canciones, enunciados, diálogos, textos complementarios, libros de lectura.                 |
|                                 | Expresión escrita*         |     | Se realiza a partir de actividades de vocabulario, gramática, conjugación y estructuras.  |
|                                 | Gestión de las tareas      | 15% | Se valorará la organización y estructura, la puntualidad en las entregas, la capacidad de generar recursos y soluciones a las mismas.                         |

|  |                                      |     |  |
|--|--------------------------------------|-----|--|
|  | Participación                        | 15% | Grado de implicación en las dinámicas de la materia y participación positiva en las mismas                                   |
|  | Atención, interés y actitud en clase | 20% | Se tendrá en cuenta el interés, atención y comportamiento en las clases, así como su colaboración en las dinámicas de clase. |

❖ Los materiales trimestrales de trabajo son:

- Libro de texto y cuaderno de actividades (*Jeu de mots A1et A1/A2*)
- Libro de lectura (*Le secret de Louise*)
- Cuaderno de trabajo
- Classroom
- Materiales complementarios de elaboración propia para reforzar o ampliar contenidos

- ☐ Como esta área de conocimiento no presenta compartimentos estancos, sino que continuamente se vuelve a hacer uso de lo que ya se ha trabajado, en cualquier momento se puede comprobar si se ha superado la dificultad. Por eso es que la actividad de recuperación va implícita en las actividades diarias y del trimestre. Se puede recuperar una evaluación pendiente si la calificación de la(s) siguiente(s) es 6 o está por encima de 6.
- ☐ Al ser evaluación continua la nota final será la media de las tres evaluaciones.
- ☐ En junio se podrán recuperar las evaluaciones pendientes del curso que se está siguiendo en la evaluación ordinaria, tomando como referencia los mínimos de la asignatura.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso escolar: 2025-26

ÁREA/MATERIA: LENGUA FRANCESA

CURSO: 3º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### □ BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.
  - 1.1.Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.
  - 2.1.Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
  - 2.2.Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

#### □ BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.
  - 1.1.Reproduce y repite palabras, letras, grupos de letras o textos breves que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.
  - 2.1.Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
  - 2.2.Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívic.*

### □ BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
  - 1.1.Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
2. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.
  - 2.1.Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua.  
*Aprend. a apr.*
  - 2.2.Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### □ BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.
  - 1.1.Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
  - 1.2.Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a aprender.*
2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración de textos.
  - 2.1.Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada.  
*Aprender a aprender.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso escolar: 2025-26

### DEPARTAMENTO DE: LENGUA FRANCESA

| Área/Materia                    | Instrumentos de evaluación | %   | Observaciones  |
|---------------------------------|----------------------------|-----|--|
| <b>FRANCÉS</b><br><b>3º ESO</b> | Comprensión oral*          | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: audiciones, canciones, fragmentos de películas y las interacciones dentro del aula.                                    |
|                                 | Expresión oral*            |     | El 50% de la calificación se obtiene de los exámenes trimestrales de lectura.<br>El 50% restante se obtiene de los proyectos y del resto de actividades realizadas en el aula. |
|                                 | Comprensión escrita*       | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: lecturas, canciones, enunciados, diálogos, textos complementarios, libros de lectura.                                  |
|                                 | Expresión escrita*         |     | Se realiza a partir de actividades de vocabulario, gramática, conjugación y estructuras.   |
|                                 | Gestión de las tareas      | 15% | Se valorará la organización y estructura, la puntualidad en las entregas, la capacidad de generar recursos y soluciones a las mismas.  |
|                                 | Participación              | 15% | Grado de implicación en las dinámicas de la materia y participación positiva en las mismas   |

|  |                                      |     |  |
|--|--------------------------------------|-----|--|
|  | Atención, interés y actitud en clase | 20% | Se tendrá en cuenta el interés, atención y comportamiento en las clases, así como su colaboración en las dinámicas de clase. |
|--|--------------------------------------|-----|--|

❖ Los materiales trimestrales de trabajo son:

- Libro de texto y cuaderno de actividades (*Jeu de mots 2 A1/A2*)
  - Libro de lectura (*Arsène lupin. Le bouchon de cristal*)
  - Cuaderno de trabajo
  - Classroom
  - Materiales complementarios de elaboración propia para reforzar o ampliar contenidos
- 
- ☐ Como esta área de conocimiento no presenta compartimentos estancos, sino que continuamente se vuelve a hacer uso de lo que ya se ha trabajado, en cualquier momento se puede comprobar si se ha superado la dificultad. Por eso es que la actividad de recuperación va implícita en las actividades diarias y del trimestre. Se puede recuperar una evaluación pendiente si la calificación de la(s) siguiente(s) es 6 o está por encima de 6.
  - ☐ Al ser evaluación continua la nota final será la media de las tres evaluaciones.
  - ☐ En junio se podrán recuperar las evaluaciones pendientes del curso que se está siguiendo en la evaluación ordinaria, tomando como referencia los mínimos de la asignatura.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso escolar: 2025-26

ÁREA/MATERIA: LENGUA FRANCESA

CURSO: 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### □ BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

1.1.Reconoce y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa.

*Aprender a aprender.*

2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.

2.1.Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*

2.2.Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

#### □ BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

1.1.Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. *Aprender a aprender.*

2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

2.1.Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*

2.2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*

### □ BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.
  - 1.1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
2. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.
  - 2.1. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*
  - 2.2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### □ BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.
  - 1.1. Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
  - 1.2. Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a aprender.*
2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración de textos.
  - 2.1. Completa frases o escribe textos breves empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a aprender.*
  - 2.2. Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso escolar: 2025-26

### DEPARTAMENTO DE: LENGUA FRANCESA

| Área/Materia      | Instrumentos de evaluación | %   | Observaciones   |
|-------------------|----------------------------|-----|---|
| FRANCÉS<br>4º ESO | Comprensión oral*          | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: audiciones, canciones, fragmentos de películas y las interacciones dentro del aula.                                   |
|                   | Expresión oral*            |     | El 50% de la calificación se obtiene de los exámenes trimestrales de lectura.<br>El 50% restante se obtiene de los proyectos y el resto de actividades realizadas en el aula. |
|                   | Comprensión escrita*       | 25% | Se realiza a partir de actividades diarias en la clase: lecturas, canciones, enunciados, diálogos, textos complementarios, libros de lectura.                                 |
|                   | Expresión escrita*         |     | Se realiza a partir de creación de textos y de actividades de vocabulario, gramática, conjugación y estructuras.  |
|                   | Gestión de las tareas      | 15% | Se valorará la organización y estructura, la puntualidad en las entregas, la capacidad de generar recursos y soluciones a las mismas.   |

|  |                                      |     |  |
|--|--------------------------------------|-----|--|
|  | Participación                        | 15% | Grado de implicación en las dinámicas de la materia y participación positiva en las mismas                                   |
|  | Atención, interés y actitud en clase | 20% | Se tendrá en cuenta el interés, atención y comportamiento en las clases, así como su colaboración en las dinámicas de clase. |

❖ Los materiales trimestrales de trabajo son:

- Libro de texto y cuaderno de actividades (*Jeu de Mots 3 Plus A2*)
- Libro de lectura (*Le Petit Prince*)
- Cuaderno de trabajo
- Classroom
- Materiales complementarios de elaboración propia para reforzar o ampliar contenidos

- ☐ Como esta área de conocimiento no presenta compartimentos estancos, sino que continuamente se vuelve a hacer uso de lo que ya se ha trabajado, en cualquier momento se puede comprobar si se ha superado la dificultad. Por eso es que la actividad de recuperación va implícita en las actividades diarias y del trimestre. Se puede recuperar una evaluación pendiente si la calificación de la(s) siguiente(s) es 6 o está por encima de 6.
- ☐ Al ser evaluación continua la nota final será la media de las tres evaluaciones.
- ☐ En junio se podrán recuperar las evaluaciones pendientes del curso que se está siguiendo en la evaluación ordinaria, tomando como referencia los mínimos de la asignatura.



